



CURRICULUM DELLE PRINCIPALI ESPOSIZIONI DELL'ARCHIVIO DI SCRITTURE, SCRIZIONI E ARTE IR-RITATA

Negli anni abbiamo realizzato diverse mostre grazie alle seguenti committenze:

- L'Associazione culturale per l'arte contemporanea Sala 1 Roma, c/o Sala 1, **1995**;
- L'Amministrazione comunale di Stia, **1995**;
- L'Amministrazione comunale di Napoli, c/o chiesa di Santa Maria Maggiore, **1996**;
- Le Amministrazioni comunale e provinciale di Avellino, c/o palazzo della cultura "Victor Hugo", **1996**;
- L'Amministrazione comunale di S. Salvo, **1996**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di Sorrento, c/o Chiostro di San Francesco, **1997**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di Bacoli, c/o Casina Vanvitelliana del Fusaro, **1997**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di Pomigliano d'Arco, c/o Palazzo dell'Orologio, **1997**;
- L'Azienda sanitaria locale di Reggio Emilia, con l'Associazione A.N.I.N., c/o ex Caserma Taddei, **1997**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di Ercolano, c/o Villa Campolieto, **1998**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di San Giorgio a Cremano, c/o Villa Bruno, **1998**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di Forio d'Ischia, c/o sede, **1998**;
- L'Amministrazione comunale e l'Azienda delle Acque Albule di Tivoli, c/o Terme di Roma - Acque Albule, **1998**;
- L'Amministrazione comunale di Portici (NA), c/o Villa Savonarola, **1998**;
- L'Amministrazione provinciale di Milano, c/o centro sociale Leoncavallo, **1999**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di S. Sebastiano al Vesuvio, c/o Liceo scientifico statale Salvatore Di Giacomo, **2000**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di Napoli, c/o S. Maria La Nova, **2000**;
- L'Amministrazione provinciale di Napoli, con l'Amministrazione comunale di Ercolano, c/o Villa Campolieto, **2000**;
- La Divisione Servizi Culturali dell'Amministrazione comunale di Torino, c/o Oratorio



- della Casa dei Padri, chiesa San Filippo Neri, Torino, **2000**;
- Villa delle Querce, Casa di cura di Nemi (RM), c/o sede, **2001**;
 - L'Amministrazione comunale di Roma, c/o Biblioteca Rodari, **2002**;
 - L'Amministrazione comunale di Cuneo, c/o Palazzo della Provincia, Cuneo, **2002**;
 - L'Amministrazione provinciale di Napoli, Progetto "Cantieri", c/o Associazione il Pioppo, Marigliano; Caivano-arte, Caivano; Associazione Dadaa Ghezo, S. Antimo, **2002**;
 - L'Assessorato al turismo, spettacolo e cultura della Regione Campania, con il Comune di Napoli, c/o Comune di S. Giovanni a Teduccio, Biblioteca comunale, **2004**;
 - L'Azienda sanitaria locale Matera, Asl 4, c/o Centro integrale polivalente Serra Rifusa, Matera, **2004**;
 - L'Amministrazione provinciale di Alessandria, c/o Palazzo Guasco, **2005**;
 - L'Amministrazione provinciale di Roma, c/o Scuola romana di fotografia, **2006**;
 - L'Associazione culturale Voci Erranti di Racconigi (CN), **2007**;
 - L'Amministrazione comunale di Tivoli, c/o Biblioteca comunale, **2007**;
 - L'Amministrazione comunale di Castel Madama, c/o i locali della Università di Agraria **2007**;
 - L'Amministrazione comunale di Calenzano, c/o Centro St. Art, **2008-2009**;
 - L'Associazione culturale Voci Erranti con il patrocinio del Comune di Mondovì (CN), c/o Antico Palazzo di città, Mondovì Piazza, **2009**;
 - L'Amministrazione provinciale di Genova, con la Fondazione di Palazzo Ducale, c/o Palazzo Ducale, Genova, **2011**;
 - Il padiglione spagnolo della Biennale di Venezia, c/o sede, **2011**;
 - L'amministrazione provinciale di Cagliari e la Comunità la Collina, c/o Comunità La Collina, Serdiana, **2012**;
 - L'Istituto svizzero di Roma, c/o sede, **2014**;
 - La Fundaciòn Donostia/San Sebastian 2016 (Paesi Baschi), c/o Koldo Mitxelena, San Sebastian, **2016-2017**;
 - In collaborazione con l'Associazione culturale Tajrà, con la Fondazione di Sardegna, c/o Museo del crudo, San Sperate (CA), **2018**;
 - In collaborazione con l'Associazione culturale ScartaBellArte, con la Fondazione di Sardegna, c/o Il Vecchio Mulino, Sassari, **2019**;
 - In collaborazione con l'Associazione culturale ScartaBellArte, con la Fondazione di Sardegna, c/o Comunità La Collina, Serdiana (CA), **2020**;



- In collaborazione con l'Associazione culturale ScartaBellArte, con la Fondazione di Sardegna, c/o Circolo culturale Sa Bena, Nuoro, **2021**.

La valorizzazione delle opere di arte ir-ritata tramite l'allestimento di mostre itineranti è essenziale per rendere visibili e fruibili le voci degli autori e delle autrici che ci hanno affidato le loro produzioni creative. Le mostre che abbiamo allestito in questi anni non sarebbero state realizzate senza l'impegno di alcune persone che hanno saputo creare le condizioni per le quali gli enti sopra indicati assumessero i costi e gli spazi per ospitarle.

Grazie a: Andrea, Cesare, Dario, Dina, Dora, Enzo, Ettore, Filippo, Francesca, Francesco, Franco, Generoso, Geremia, Gianni, Giovanna, Giuseppe, Grazia, Jacopo, Luigi, Maddalena, Mary Angela, Michele, Rocco, Sergio, Tiziana, e a quanti vorranno nel tempo a venire darci altre opportunità di lavoro.